



## ЧТО ТАКОЕ «ФАКЕЛ»? ЭТО СЧАСТЬЕ!

Каких только признаний в любви не приходилось слышать Томску! Но прозвучавшие вчера, в последний конкурсный день фестиваля «Факел», тронули до глубины души.

— Сегодня для нас Томск — лучший город на земле. Пусть Екатеринбург, наш родной Ивдель, Москва и даже Париж не обижаются, но Томск как будто с другой планеты — здесь столько доброжелательности, столько красоты и столько университетов, — перебивают друг друга Вадим Мельников и Дмитрий Слизков, танцоры из коллектива «Сюрприз» (ООО «Газпром добыча Югорск»). — Многим из нас подходит время выбирать вуз, и за эти фестивальные дни кое-кто уже всерьез загорелся идеей стать студентом именно здесь.

А парни толк в городах знают — их образцовый ансамбль танца «Сюрприз» исколесил пол-страны, бывает за границей. И серьезно настроенные на полноценную жизнь молодые люди непременно обращают внимание на «студенческий портрет» городов, где бывают. Какие профессии можно получить, какие предприятия интересуются выпускниками, есть ли возможность заниматься творчеством? Томск заработал у ребят по этим показателям сплошные плюсы.

Такой интерес к вузовскому комплексу не случаен — в составе компании «Газпром», работающей практически на всей территории России, сотни выпускников томских университетов. И сам того не подозревая, творческий корпоративный фестиваль «Факел» превратил дни конкурса еще и в дни открытых дверей ТПУ, ТГУ, СибГМУ... Старшеклассники — участники «Факела» из собственного интере-

са или по просьбе друзей находили в плотном графике фестиваля время, чтобы познакомиться с заинтересовавшим их вузом.

«Взрослый» день поразил глубиной чувств, душевностью, искренним интересом к извечным темам любви, преданности, разлуки и, конечно же, оригинальностью номеров. Оригинальностью во всем — в подборе музыки, костюмов, в сценическом решении. Дважды звучала на фестивале знакомая каждому с детства мелодия «Яблочко». И если в первый день под нее четко «лазила по канатам», «драила палубу» целая команда молодых из ансамбля «Карусель» (ОАО «Востокгазпром»), то вчерашнее «Яблочко» в исполнении Егора Платыгина (ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»), хоть и выглядело залихватским, задорным, отчаянно жизнерадостным, но было таким проникновенным и реалистичным, что зрители из команды ООО «Газпром добыча Ноябрьск» выдали: «Егор такой достоверный, будто в морфлоте служил».

Самой многочисленной номинацией за три конкурсных дня стал «Эстрадный вокал (соло)». Сразу 13 любителей пения продемонстрировали свои вокальные данные. Уверена: 13-й исполнитель — Михаил Тимошенко (ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»), заставивший зал на несколько минут притихнуть и вслушаться в каждую нотку пахмутовской «Мелодии», попал на особую заметку председателю жюри «Факела» Святославу Бэлзе. Песня эта когда-то вошла в жизнь каждого из нас в исполнении Магомаева. Со стороны казалось, что народный артист, академик Академии российского телевидения буквально растворился в голосе Миши. Как знать, может быть, газпромский фестиваль станет тропинкой, которая приведет Михаила

>>> 2



Театр современного танца «Вертикаль», «Газпром трансгаз Чайковский»



Ансамбль «Золотая рыбка», «Газпром ПХГ»



Народный коллектив хореографический ансамбль «Север», «Газпром добыча Надым»

## «СОЛНЕЧНЫЙ» МАСТЕР-КЛАСС ОТ СЕМЕНА МИЛЬШТЕЙНА

– Труба – это солнце! Именно так я воспринимаю свой инструмент и так отношусь к звуку. Он должен лететь и обволакивать человека: тепло, мягко, бархатно. Почти как солнце!

С этих слов началась встреча музыкантов-инструменталистов «Факела» с известным трубачом России Семеном Мильштейном. Зал был не полный, но он собрал именно тех, кто понимает, как рождается гармония, почему важна вибрация в конце звучания ноты и как тянуть гласные в песнях, написанных на английском языке. Внимали каждому слову. Хороший педагог – одна из важнейших составляющих в становлении музыканта, и уж если судьба подарила встречу с известнейшим маэстро, который может и за короткое время мастер-класса научить, преподавать, рассказать то, о чем больше ни от кого не услышишь, то такую возможность надо ловить как самую большую жизненную удачу.

– Где тут можно разгуляться по гармонии? – Семен Петрович нашел нужную запись, и под звуки оранжировки зазвучали «Summertime» Гершвина, «Неаполитанский танец» Чайковского, «O sole mio»... Минуты истинного удовольствия и наслаждения большой музыкой. На крохотной сцене малого зала Томского драмтеатра. С которой золотой россыпью лились звуки, извлекаемые трубачом...



Эстрадный балет «Фантом», «Газпром трансгаз Томск»

## ЧТО ТАКОЕ «ФАКЕЛ»? ЭТО СЧАСТЬЕ!

1 <<<

Тимошенко на конкурс вокалистов мира имени Муслима Магомаева, организатором которого является Святослав Игоревич...

Экспрессивным и блистательным аккордом завершения «Факела» стала номинация «Эстрадная хореография». Зал взревел от восторга уже на первых движениях эпатажных танцоров эстрадного балета «Фантом» (ООО «Газпром трансгаз Томск»). Композиция «Нас не догонят» на песню группы «Тату» как мощный сгусток энергии подкинула зрителей вверх. Артистизм ребят, их физическая подготовка, прекрасное исполнение сложнейших элементов современного танца, экстравагантный вид – восхищает все. А если бы зрителям удалось пообщаться с ними, что называется, вживую! Студенты новосибирских вузов оказались остроумными весельчаками. На вопрос: «А где же женская половина коллектива?» – в голос прокричали: «Мы девочек дома оставили. А чтобы не скучать – кое-



Фольклорная композиция «Счастье северного края», «Газпром добыча Ямбург»

что у них позаимствовали», и дружно продемонстрировали шотландские юбки – килты. Серьезным соперником «Фантома» был «Курж-балет сопрані» (ООО «Газпром трансгаз Сургут») с композицией на песню Гарика Сукачева «Прощальная». Ребята будто каранда-

шами на холсте нарисовали картинку из жизни коммунальной квартиры. В ней выросли такие разные люди, ставшие кто милиционером, кто хулиганом, кто интеллигентом. Но их объединяет общее прошлое, общая коммунальная кухня, общие детские мечты о будущем. «Прощальная» стала прекрасно исполненной танцевальной ностальгией по прошлому.

В коротенькие минуты технического перерыва ведущий конкурса обратился к залу: «А что такое «Факел» для каждого из вас?» И из зала полетело многоголосье признаний: «Это творчество!», «Любовь!», «Общение!», «Талант!», «Газпром!», «Созвучие мелодий и сердец!». Но громче и искреннее всего прозвучало слово «Счастье!». То самое счастье, которое подразумевает и творчество, и общение, и любовь, и талант в одной большой команде Газпрома.

На последних рядах концертного зала стройно зазвучало: «Три счастливых дня было у меня»...

**Вера ДОЛЖЕНКОВА**

### ЗА СЦЕНОЙ

## ВСЕХ – В СТРОГАНОВКУ! БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ

Детские рисунки обладают магией притяжения. Поэтому в импровизированной картинной галерее, что все дни фестиваля работала в фойе второго этажа, побывали практически все участники и гости «Факела». В обед третьего дня ее посетило жюри. Ему нужно было из 80 конкурсных работ отобрать 16 лучших – по одной от каждой команды.

– У нас в Салавате действует школа «Гармония. Интеллект. Дарование», – представитель «Салаватнефтеоргсинтеза» знакомит жюри с произведениями изобразительного искусства своего города.

– О, смотрите, какая чудная рыба! – не скрывает своего восхищения работой третьеклассницы Насти Кирсановой Святослав Бэлза.

Александра Пермякова соглашается с председателем жюри.

У стенда «Георесурса» не может удержаться от эмоций Иван Жиганов, глядя на натюрморт Ариши Смирновой: «Боже, какие цветы! Сколько ей лет? Три с половиной! Да ее сразу надо в Строгановку отдавать!» А работа Наташи Семеновы («Газпром ПХГ») «Дед Мороз спешит к нам в гости» заставляет его вспомнить свое детство.

– Что, опять рыба? – уточняет Александра Пермякова, рассматривая рисунки из Ухты. – А может быть, внимательно посмотрим на «Тигра»? Хорош ведь!

Стенд «Газпром трансгаз Томск» представляет рисунки из Томска, Сахалина, Хабаровска. Но жюри обращает внимание не на ге-

ографию, а на сюжет – славный пес у Тани Кожуховой, и одуванчик Андрея Ивлева тоже славный, и даже Баба Яга симпатичная.

– Возраст авторов рисунков и качество их работ поражает, – признается Александр Добронравов. – Просто здорово сделано. Талантливо. Настроение передано, индивидуальность. Посмотрите, какой славный лягушонок прибыл из Югорска!

Алена Несветайло из «Востокгазпрома» удивила «Рождественским подарком». Ее на память сфотографировала Гюзель Апанова. Максим Гапоненко нарисовал такой красивый осенний Сургут, что взрослые сначала приняли его за Париж. «Мой Ямал» Максима Жерноклеева не оставил сомнения у жюри, что автор рисунка влюблен в свой Ноябрьск. Екатеринбургские художницы Маша Гусятникова и Кристина Коваленко озадачили жюри: розовый зимний лес живописен, а «Летний вечер» стильно выглядит – что выбрать?

– Как все профессионально сделано! Этому ребенку кто-нибудь помогал? Нет? Все сам?! – восхищение у членов жюри вызвала «Северная мозаика» Адины Шералиевой из Надыма.



Город Чайковский представил на конкурс работы о войне. А Уренгой и Красноярск поразили техниками, которыми владеют дети: тут и коллажи из пластилина, и цветной песок, и гуашь.

– Давайте у молодой мамы спросим, хороша ли эта лошадь? – вдруг обращается за помо-

щью к зрителям Святослав Игоревич и подводит к рисунку Дины Ахмадеевой из Ямбурга.

...Сегодня мы узнаем секрет жюри, кто из художников им понравился больше всех.

**Татьяна ВЕСНИНА**



### Михаил ВЫСОЦКИЙ,

член жюри фестиваля, режиссер, заслуженный деятель искусств России: — Я ни разу не был в Томске, но меня очаровал ваш город. Я как дома здесь. Знаете, в чужих местах бывает неловко, неудобно, тут же — комфортно и уютно. Приятно работать во всех отношениях: творческом, человеческом, эмоциональном. Уровень исполнителей на фестивале потрясающе высок! И это скажу вам не только я. Мы, члены жюри, иногда перешептываемся и спрашиваем друг друга — а не профессионал ли перед нами выступает? И нам отвечают, что это бурильщик, а это линейщик... Просто удивительно, насколько талантливы газовики! Меня поразил генеральный директор «Газпром трансгаз Томск» Виталий Маркелов: он на всех концертах присутствует! Первая наша встреча, в рамках подготовки к фестивалю, длилась три часа! Он хотел знать — как будет, он переживал! Я отвечал, что не могу всё рассказать, это только в процессе рождается окончательный вариант. Он поверил, доверился нам и, как я полагаю, не пожалел об этом. Обещаю, что и закрытие будет интересным: такого еще не было нигде. Оно будет веселое, теплое, домашнее такое... Не стану раскрывать секреты. ■

### Владимир БЕЛТЮКОВ,

руководитель делегации «Газпром трансгаз Югорск»:

— Приятно смотреть на то, как год от года растет уровень фестиваля. Мы проводили «Факел» у себя в Югорске в 2005 году. За фестивалями я наблюдаю с профессиональной точки зрения: оцениваю звук, оформление сцены, уровень выступлений участников — и радуюсь! Хочется похвалить организаторов пятерку с плюсом. Искренне похвалить участников фестиваля — вы все большие молодцы! ■

### Инструментальный ансамбль «ИМПРОВИЗ»,

«Газпром добыча Ямбург»:

— После выступления у нас был невероятный эмоциональный подъем. Вечером, чтобы разрядиться, в своих комнатах мы устроили настоящий бой мандаринами! Это было очень-очень весело! Для нашего коллектива это первая совместная поездка за пределы города. Здесь царит потрясающая атмосфера: о нас так заботятся! ■

### Валентина ПЕТРИЕВА,

заслуженный работник культуры РФ, хореограф, художественный руководитель «Театра танца»:

— «Факел» — крупное событие для Томска. Хорошо, что Газпром проводит такой фестиваль. Я считаю, что лучше народной хореографии — ничего нет. Вот сейчас, в третий день, мы посмотрели подряд пять коллективов, пять народных танцев — и все замечательные. Разные формы, разная подача, но в каждом виден национальный характер. От исполнения некоторых танцев даже мороз по коже — до чего же хорошо! Да, сейчас мы живем в других ритмах. Но все современные танцы выросли из народных. Тот же брейк-данс произошел от трюков народных танцев. Если бы я была режиссером гала-концерта, то обязательно взяла бы «Мы — салаватцы» ансамбля «Агидель», «Белый лебедь» ансамбля «Сибирский сувенир» и «Субботею» ансамбля «Север». ■

На протяжении всей 40-летней истории предприятия, придерживаясь принципа «Добыча газа песня не помеха!», «Газпром добыча Надым» развивает самодеятельное художественное творчество своих работников и членов их семей.

Благодаря поддержке администрации и профсоюзного комитета Общества творческие коллективы Дома культуры «Прометей» имеют возможность представлять корпоративную культуру предприятия и свое мастерство в городах России и зарубежья на конкурсах и фестивалях различного уровня. Одним из показателей высокого уровня работы Дома культуры является тот факт, что 13 коллективов художественной самодеятельности носят звания «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив». На фестивале «Факел» в Томске от «Газпром добыча Надым» приехали лучшие из лучших:

- народный коллектив Академический хор (рук. Войтенко Т.А.), ставший лауреатом I степени на V Всероссийском конкурсе хоровых коллективов «Поющая Россия» (г. Москва) и на V Международном конкурсе исполнителей вокальной и хоровой музыки «Серебряный камертон» (г. Санкт-Петербург);
- образцовый коллектив хореографический ансамбль «Радужка» (рук. Минин Н.Н.), обладатель гран-при Международного конкурса «Калинка» в Египте, неоднократно становившийся лауреатом 1 и 2 степеней фестиваля «Факел» в Геленджике;
- образцовый коллектив вокальный ансамбль «Рождество» (рук. Тамиллина И.Е.), имеющий звание лауреата III степени Международного фестиваля «Хрустальная лира» во Франции и корпоративного фестиваля «Факел» 2009 года;
- образцовый коллектив хореографический ансамбль «Эврика» (рук. Семёнова Л.Ф.), победитель конкурса «Танцевальная школа Старлет» в Чехословакии, Всероссийского конкурса «Магия танца», Международного конкурса «Париж, я люблю тебя» во Фран-



Образцовый хореографический коллектив «Эврика». Руководитель Любовь Семёнова

## «ТАЛАНТЛИВЫМ ОГНЁМ ГОРИМ...»

ции в 2011 году, лауреат I степени Международного фестиваля «Зимняя сказка в Татрах» в г. Закопане (Польша);

■ мужской ансамбль казачьей песни «Земляки» (рук. Казак В.П.), ставший лауреатом III степени на фестивале «Факел» в Геленджике;

■ солистка образцового коллектива вокального ансамбля «Радужка» Александра Бартенева (рук. Минина В.А.). Саша неоднократно одерживала победы на зональных и региональных конкурсах. В 2008 году, после победы в межрегиональном конкурсе «Полярная звезда», получила грант Президента РФ;

■ солистка образцового коллектива вокального ансамбля «Радужка» Яна Шелпакова (рук. Минина В.А.), обладатель гран-при региональных фестивалей «Северное сияние» в г. Югорске, «Полярная звезда» в г. Салехарде, «Мы — славяне, мы — едины» в г. Новый Уренгой, лауреат II степени фестиваля «Факел» 2009 года в Геленджике;

■ юный солист образцового коллектива вокального ансамбля «Звоночек» Руслан Мико-ян (рук. Тамеева Е.И.);

■ солистка народного коллектива ансамбля казачьей песни «Вольница» Анна Салтанова (рук. Казак В.П.), ставшая лауреатом I степени на конкурсе СНГ «Прииртышские напевы» в Казахстане в г. Семей и в краевом конкурсе «Юные дарования Алтая» в Барнауле, лауреат II степени регионального фестиваля «Мы — славяне, мы — едины» в г. Новый Уренгой;

■ инструменталист Артур Мамедов, не раз становившийся лауреатом зональных фестивалей, лауреат III степени фестиваля «Факел» 2009 года в Геленджике;

■ вокалистка Наталья Керимова, участница Международного конкурса «У Чёрного моря» (г. Ялта), лауреат Всероссийского фестиваля «Студенческая весна».

Работая под девизом «Мы людям сердце отдаём, когда творим, тогда живём», артисты коллективов художественной самодеятельности уверены не только в своих новых победах, но и в том, что зрители Томска оценят их талант и труд, и круг друзей станет шире. ■

## ДАР УДИВЛЯТЬ И РАДОВАТЬ

Корпоративный фестиваль «Факел» по праву считается главным культурным событием профессионального сообщества газовиков, и творческая команда ООО «Газпром добыча Ноябрьск» отправилась в Томск с твёрдым намерением если уж не произвести фурор, то хотя бы надолго зарядиться яркими эмоциями и получить мощный стимул к дальнейшему росту.

Танцевально-спортивный клуб «Орхидея» — бесспорный лидер Ямало-Ненецкого автономного округа среди бальных ансамблей по количеству наград и лауреатских званий — был создан в 1994 году. Сегодня в его состав входят одноименный образцовый ансамбль бального танца, где занимаются дети работников предприятия, и ансамбль «Сеньоры», где занимаются сами работники. Оба

танцевальных коллектива известны далеко за пределами Ноябрьска. Юные воспитанники «Орхидеи» неоднократно выступали не только на сценах разных городов нашей страны, но и на открытых турнирах в Финляндии, Германии и Италии.

Искренние зрительские симпатии по праву принадлежат ансамблю бального танца «Сеньоры». Всё свободное от основного произ-

водства время его участники посвящают любимому хобби, пристрастие к которому подняло их коллектив на уровень профессионалов.

В номинации «Эстрадный вокал» дуэт в составе Александра Буткова, работника Западно-Таркосалинского газового промысла, и Александра Кузьмина, работника Службы корпоративной защиты, исполнит песню «Ты улыбнись» (слова и музыка А. Буткова). Кузьмин и Бутков — молодые и талантливые продолжатели традиций авторской песни.

В этой же номинации творческую команду ноябрьских газовиков представляет Алёна Стецкевич — работник Губкинского газового промысла. Она выступит с песней «Рэха» на белорусском языке. На счету Алёны — многочисленные победы на фестивалях-конкурсах Ямала и города Губкинского.

Ещё один эстрадный исполнитель, Сергей Евтеев, работник Западно-Таркосалинского промысла, на суд жюри и зрителей представит творение собственного сочинения — это гимн родному предприятию. Сергей сам пишет стихи и музыку, делает музыкальные аранжировки для вокальных студий, художественных коллективов города Губкинского.

В «детской» номинации эстрадного вокала на творческом конкурсе столь высокого уровня дебютируют сразу три ноябрьские солистки — это юные воспитанницы руководителя студии эстрадного вокала «Радуга» Людмилы Галевой: Дарья Кононова, Евгения Тажикина, Екатерина Саламатова.

«Что такое талант? Это умение любить жизнь и желание радовать своим творчеством всех, кто рядом!» — убеждены юные и взрослые участники творческой делегации ООО «Газпром добыча Ноябрьск». ■



Ансамбль бального танца «Сеньоры»



Анита Узуналова. «На месторождении»

- Уважаемые организаторы фестиваля! Беспокоит Крайний Север. Передайте пожалуйста привет и слова поддержки нашим артистам коллектива «Газпром добыча Уренгой».
- Как здорово принимать участие в таком грандиозном событии, как фестиваль «Факел»! Приятно чувствовать внимание и поддержку участников и зрителей, а также заботу организаторов.  
*«Газпром трансгаз Чайковский»*
- Желаем команде «Газпром трансгаз Ухта» творческих успехов, побед на фестивале.
- Покорены самобытным искусством маленьких камчадалов, ансамбля

«Орьякан». Удачи вам, дети Дальнего Востока!

- Организация чудесная! Много талантов среди участников. Убил наповал своей шуточной песней про Марусю маленький казачок! Зрительный зал взорвался смехом и аплодисментами.

- «Факел» делает всех чуточку добрее и счастливее. Ура, фестиваль!

*Группа «Непоседы»  
и Женя Мамизерова*

- Все замечательно, фестиваль классный. Мы вас всех очень любим, и очень хочется победить!

**Присылайте свои sms-сообщения на телефон +7-913-888-7671.**

## ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

# ЯРКАЯ МОЗАИКА ИЗ НОВОГО УРЕНГОЯ

Делегация «Газпром Добыча Уренгой» на фестивале «Факел» получилась одной из самых представительных – 78 человек – это коллективы и солисты.

Свои таланты Новый Уренгой представил практически во всех номинациях. В городе, где столбик термометра порой опускается ниже отметки в минус 50 градусов, к искусству особое отношение. В местном культурно-спортивном центре «Газодобывчик» в 79 клубных формированиях занимаются более тысячи человек.

Участие в фестивале для творческих коллективов из Нового Уренгоя уже успело стать особым ритуалом. Здесь так прониклись теплом «Факела», что даже подарили фестивалю песню. Композиция «Факел надежды», рожденная в Новом Уренгое, звучала во время церемонии открытия фестиваля и в Томске.

Ансамбли «Алфавит» и «Сюрприз» на фестивальной сцене выходили в двух составах – взрослом и детском: это зрелые коллективы с собственной школой, лауреаты многочисленных творческих конкурсов.

Под почетные дипломы народного ансамбля «Росинка», который недавно отметил двадцатилетие своего существования, в культурно-спортивном центре «Газодобывчик» отведена даже особая витрина. Признанием на фестивалях российского и международного уровня может похвастаться и ансамбль народной песни «Доля».

Инструментальный ансамбль «Джазпром» со своим «Транс-балканским экспрессом» сумел покорить сердца не только участников «Факела», но и горожан. Зажигательный, безгранично-творческий коллектив успел выступить в Томске с сольной программой. Уни-



Инструментальный ансамбль «Джазпром», «Газпром добыча Уренгой»

кальным можно назвать и вокальный ансамбль «Сюжет». Среди участников коллектива нет ни одного профессионального музыканта – все это люди прозаических профессий: охранник, буровик, водитель, методист. Но с какой любовью они дарят зрителям свои музыкальные композиции! Эту простоту и искренность ценят и любят в Новом Уренгое – «Сюжет» регулярно выступает здесь с концертами.

Работу водителя и участие в творческой самодеятельности вот уже 30 лет совмещает Сергей Кайтан. Надо заметить, что оба занятия доставляют ему одинаковое удовольствие. Молодые самодеятельные исполнители Алексей Бойко и Элина Гимранова не поют, а по-настоящему проживают свои песни на сцене....

Все это – зрелые созвездия творческого небосклона Нового Уренгоя. Но сияют на нем и совсем юные звездочки вокального жанра: не по годам серьезный Алеша Забугин, искренняя Алина Мурашова, харизматичная Яна Оначишич, старательная Динара Хасанова.

Делегация «Газпром добыча Уренгой» словно яркая мозаика, где каждый исполнитель – отдельный уникальный кусочек. Объединяет их любовь к творчеству. Солидарны новоуренгойцы и во мнении – тепло «Факела» надолго сохраняется в сердцах его участников, согревает и помогает творческому росту даже суровой уренгойской зимой.

**Ксения  
САЛЮКОВА**

## КАЛЕЙДОСКОП

# ТЕПЛЫЕ ЭМОЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Команда «ТюменНИИгипрогаз» на фестивале «Факел» приехала с яркой творческой «солянкой». В походном котелке тюменцев – народные песни и эстрадные танцы, коллективные выступления и сольные номера.

Почти половина творческой делегации «ТюменНИИгипрогаз» – вокальный ансамбль «Вересинка». На фестивальной сцене звонко-голосых девушек поддерживала тяжелая артиллерия – инструментальный ансамбль. Для выступления на корпоративном фестивале «Газпрома» на общем совете выбрали песню «По чистому полю» – шуточную, яркую и веселую, чтобы зритель не скучал!

Девушки из «Вересинки» лауреаты многочисленных конкурсов и фестивалей. Их народные песни знает и любит зритель Тюменской области. А вот на «Факеле» коллектив в этом году дебютировал. «С таким теплом и заботой нас не принимали еще ни на одном конкурсе!», – искренне признавались участники «Вересинки».

А вот двум юным участникам делегации «ТюменНИИгипрогаз» – Валерии Рябовой с сольным номером в жанре эстрадной хореографии и вокалистке Елизавете Новиковой к теплоте приема «Факела» не привыкать. Девчонкам уже довелось побывать лауреатами фестиваля! Еще одна жемчужина в ожерелье талантов «ТюменНИИгипрогаз» – дуэт Николая Викулова и Евгении Кулаковой подарил «Факелу» зажигательный латинский танец «Safe Subana». Тимофей Журавель выступил с песней «Верни мне музыку».

На фестивальной сцене, как признаются участники, они продемонстрировали свои лучшие номера. «Факел» ответил команде «ТюменНИИгипрогаз» взаимностью – подарил яркие и теплые эмоции.

## ЗВЕЗДНЫЙ ВЕРНИСАЖ

