



Народный ансамбль бального танца «Весна», танец «Прекрасный музыки полет». ООО «Газпром нефтехим Салават»

СОБЫТИЕ

ЮНОСТЬ ЗАЖИГАЕТ!

Первый раз вы влюбились... Не будем уточнять, в каком возрасте, но наверняка помните то окрыляющее чувство, которое отрывало от земли и мчало к мечте. Может быть, поэтому тема любви стала главной во второй конкурсный день, когда на фестивальную сцену вышли артисты, вступившие в романтическую пору первой влюбленности. И даже если некоторые из выступавших уже не раз пережили это сильное чувство, их творческая душа всегда молода.

Ансамбль народных инструментов «Сюрприз» из Северска, который от имени принимающей стороны приветствовал участников фестиваля, своим феерическим выступлением зажег зал. И напомнил: там, где царит юность, – там факел чувств вспыхивает самым ярким пламенем.

Этот язычок пламенной страсти будто перескочил с кончиков пальцев северских музыкантов и вселился в Анастасию Зинченко (ООО «Газпром ПХГ»), которая удивила и порадовала народным арабским танцем. Откуда в 16-летней жительнице Гатчины любовь к восточным мотивам? А откуда у Дарьи Мокшановой из Башкирии (ООО «Газпром трансгаз Чайковский») тяга к венгерскому «Чардашу»? И ведь как она исполнила эту сложную мелодию, полную переходов от медленного к быстрому темпу?! Ее голос заменил целый ансамбль.

Ответ тут может быть только один: любовь! А любовь – это творчество. Такого мнения придерживались очень многие выступающие. Анастасия Илларионова (ООО «Газпром ПХГ») в хореографической композиции «Творчество» создала образ

Юности, которая дружит с Поэзией и Музыкой. Ключи от счастья в руках композитора и поэта – соглашалась с ней певица Валерия Меледина (ООО «Газпром трансгаз Ухта»). И только любовью к пению можно объяснить тот факт, что Вероника Утенова (ООО «Газпром ПХГ»), живя в степном оренбургском поселке, где нет даже школы, поэтому с учителями девочка общается по скайпу, и песни она разучивает под старенький магнитофон, на конкурсе своим голосом привела в восхищение саму Александру Пермякову.

Любовь – это не только радость, это еще и неясное томление по недостижимому, невыразимому, чему-то запредельному, неземному. Вот о таком вселенском чувстве пели и Валерия Мануйлова (ООО «Газпром добыча Ямбург»), и вокальный ансамбль «Капель» (ООО «Газпром геологоразведка»), которым выпала нелегкая миссия открывать конкурсный день. А Евгения Оханова (ООО «Газпром трансгаз Томск») так исполнила народную песню на церковный стих «Бедная птичка», что хотелось плакать, потому что, оказывается, любовь может быть повенчана и с трагедией. У зрителей было еще несколько причин, чтобы отдать свои симпатии этой конкурсантке – красивый, богатый на обертона голос, акапельное исполнение и умение донести глубоко символичный смысл песни.

Чем быстрее несся фестивальный экспресс к финалу второго конкурсного дня, тем больше оттенков, нюансов, тонов и полутонов обнаруживали артисты в этом чувстве, которое, по словам Данте, движет солнце и светила. О любви не говори – лучше пой, или говори языком танца. Да, второй конкурсный день можно признать днем танцевальных ансамблей.

Казалось, столько положительных эмоций испытали зрители в первом отделении, когда слушали любимцев фестиваля «Джазпром» (ООО «Газпром добыча Уренгой») или когда смеялись от души и аплодировали



Роман Лабазов, песня «Бескозырка». ООО «Газпром трансгаз Ухта»



Анна Витвицкая, песня «Ленинградский рок-н-ролл». ООО «Газпром добыча Надым»



Валерия Мануйлова, песня «Когда живем любовью», ООО «Газпром добыча Ямбург»



Вокально-инструментальный ансамбль «Авдотьи чай», песня «Занавесочки». ООО «Газпром трансгаз Ухта»



Танцевальный коллектив «Музыка сердца», танец «Танцуй со мной сердцем». ООО «Газпром трансгаз Томск»

Александра ПЕРМЯКОВА,

народная артистка России, лауреат премии Правительства РФ, член Президентского совета по культуре, профессор, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого:

– «Факел» в Томске сильно отличается от других зональных туров: в одном процветает жанр бального танца, в другом – эстрадный танец, в третьем – цирковое искусство. А Сибирь – поющая! Только представьте себе, на этом фестивале 23 исполнителя поют народные песни. Как это замечательно!

Ольга БОГУЧАРОВА,

образцовый коллективный вокальный ансамбль «Рождество» (ООО «Газпром добыча Надым»):

– Я очень рада, что наша песня оказалась точно в тему фестиваля – о вокзале мечты. Вернее, о том, что не надо бояться сесть в поезд и уехать. Мы долго, но легко работали с ней, поскольку песня шикарная. Нам очень удобно и комфортно с ней на «Факеле».

Григорий ТОЛКАЧЁВ, Анастасия САВЕЛЬЕВА,

хореографический ансамбль «Фейерверк» (ООО «Газпром трансгаз Югорск»):

– Наш коллектив уже участвовал в «Факеле», а мы сами в Томске впервые. Надеемся, что наше выступление подарит публике радость. Хочется поучаствовать в гала-концерте. Фестиваль для нас – это не только выступления, но и хороший отдых благодаря интересной, насыщенной программе. Этот фестиваль оставит у нас незабываемые воспоминания.

Евгений ПОПОВ,

участник хореографической студии «Сибирский сувенир» (ООО «Газпром трансгаз Томск»):

– Мне как сотруднику Газпрома особенно приятно, что корпоративный фестиваль имеет такой размах. Здесь все на высшем уровне: от организации до выступлений. Поверьте мне на слово, победа на «Факеле» – дорогого стоит! Мы уже становились победителями, надеемся, что и в этот раз выступим по максимуму!

ОТ «КАПЕЛЬКИ» ДО «ОЛИМПА»

Одна из самых представительных делегаций на фестивале «Факел» – самодеятельные артисты ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург». Они прибыли в составе 86 исполнителей. Но еще более впечатляет то, что из этого количества 60 – дети.

– Не страшно с такой оравой ребятни отправляться в дальнюю дорогу? – спрашиваем у руководителя делегации Марины Гайдт.

– Ну что вы! – парирует она. – У нас замечательные дети! И относятся они к своим вояжам так же ответственно, как газовики к своей ежедневной работе.

В составе творческого коллектива ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» ансамбль бального танца КСК «Олимп», детский хореографический ансамбль «Сказка», «звезды» уральской команды, представляющие классику бального танца во всей ее традиционной роскоши и великолепии, Илья Ларионов и Екатерина Ожиганова. Егор Платыгин подготовил хореографический сюрприз с интригующим названием «Танец охотника».

Заметили? Танцы, танцы, танцы...

– И ничего в этом удивительного нет, – говорит Марина Гайдт. – У нас традиционно очень много танцоров, ведь северная зона сильна эстрадным вокалом. С одной стороны, мы ориентируемся на те таланты, которые есть у нас, а с другой – анализируем и смотрим, где мы наиболее конкурентоспособны. Конечно, очень сильна конкуренция и в хореографии: Тюмень, Сургут, Югорск – у них всегда очень ударные выступления. Но мы верим в свои силы и в свой талант!

Конечно, сплошь из танцоров делегация не состоит. Красивым и редким тембром обладает Михаил Тимошенко. В его репертуаре хиты самых известных мировых композиторов. Кумирами и учителями он считает Шляпина, Магомаева, Хворостовского. Михаил неоднократно признавался одним из лучших молодых вокалистов России на престижнейших музыкальных конкурсах.



Полюшкочка Елина – самая юная артистка команды из Екатеринбурга. В свои пять лет она – ведущая солистка детского театра песни «Капельки», который занимается в ДК «Олимп» в микрорайоне Компрессорного завода. Ансамбль под руководством Надежды Кизюн существует 10 лет, в нем занимаются дети от 4 до 10 лет.



Ансамбль бального танца «Олимп»

Большие надежды уральская команда связывает с дебютанткой фестиваля Владой Моисеевой. Еще один новичок – Аселбек Иртуганов. Казах по национальности, но россиянин по духу Аселбек – мастер исполнения русских народных песен.

Екатеринбуржцы – ветераны факельного движения, участвуют с первого фестиваля. И потому у них есть возможность сравнить – как было и как стало.

– В плане организации фестиваль вырос неимоверно, – делится впечатлениями Марина Гайдт. – В прошлый раз Томск продемонстрировал просто высоченный уровень. Уверена, марку свою они не уронят и в этот раз. Мне вообще очень нравится как принимают в Томске – хорошо с гостиницами, с питанием, с условиями для выступлений. Ну, а кураторы для нас – прямо как мамы родные.

Владимир ИВАНОВ

СОБЫТИЕ**ЮНОСТЬ ЗАЖИГАЕТ!**

1 <<<

«Авдотьиному чаю» (ООО «Газпром трансгаз Ухта»), что сильнее аплодировать и приветствовать уже нельзя. Нет, можно! То, что творилось на сцене и в зале во время выступления «Сеньоров» (ООО «Газпром добыча Ноябрьск»), «Весны» (ООО «Газпром нефтехим Салават») и «Музыки сердца» (ООО «Газпром трансгаз Томск»), описать словами невозможно. Тут надо или ставить очень чувствительные приборы, чтобы замерить в децибелах, кому аплодировали сильнее, или разорвать свое сердце на три части.

Или стоит поверить на слово, что «Сеньорам» устроили упомянутую овацию. Многим памятно выступление газовиков из Ноябрьска на прошлом «Факеле», когда они танцевали, как будто в них вселился Майкл Джексон. В этот раз волшебством своего танца самодеятельные артисты оживили еще одну мировую легенду – Элвиса Пресли.

Душу музыки раскрыли в прекрасном полете отточенных движений танцоры «Весны». Казалось, не отдельные пары двигаются по сцене, а единый организм дышит, живет и существует в танце.

Во время выступления «Музыки сердца» танцоры всех коллективов вернулись в зал, уселись в проходах, на ступеньках, только бы не пропустить фееричное зрелище. Ура-



Ансамбль бального танца «Сеньоры», танец «Элвис навсегда». ООО «Газпром добыча Ноябрьск»

ганная страсть и нежность, любовное томление и головокружительное ощущение свободы – все слилось в одном латиноамериканском экстазе. Танец под ритмы бразильской музыки поразил непрерывным, скользким, струющимся движением, которое не прерывалось ни на секунду до самого финала. Струющиеся костюмы подчеркивали эту неразделимость музыки и хореографии.

Энергия влюбленных способна преображать мир. В этом убедился каждый, кто вышел из Большого концертного зала вечером 5 февраля. Огни вечернего города казались ярче, а шум городского транспорта воспринимался как аккомпанемент танцующему Томску.

Татьяна ВЕСНИНА

УРОКИ МАСТЕРСТВА**ДВИЖЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ**

– «Факел», как всегда, на высоте! – успеваю перекинуться с нами парой слов до начала мастер-класса Александр Коргинов, педагог, хореограф, художественный руководитель балета «Мираж», судья и хореограф таких громких проектов, как «Танцы без правил», «Танцуй», «Народный артист».

На вопрос, как будет проходить мастер-класс, Александр отвечает не задумываясь:

– Я предпочитаю показывать, а не рассказывать, ибо в нашем деле это гораздо эффективнее. Я дам хорошую разминку, предложу интересную связочку, а Леша, мой ассистент, будет давать контемп (скорее всего, это будет джазовая история). Так что мы будем очень разноплановыми и разносторонними!

Танцевальный зал был забит желающими получить урок от «звезды» под завязку. Невероятные пластика, легкость, энергетика наставника покорили всех с первой минуты. Как в калейдоскопе – каждое движение Александра множилось танцорами из зала. Ритм нарастал. За полтора часа мастер-класса наставник дважды выжимал футболку.

– Здорово, что у ребят есть возможность учиться у лучших, – говорит Альфина Набиева, руководитель театра пантомимы «Пиг-

малион» из Салавата. – Современная хореография предполагает постоянное самосовершенствование. Надо развиваться, расти, впитывать новое. Мастер-классы «звезд» – это, по сути, возможность поехать на учебу, видеoinформация... Надо идти в ногу со временем, использовать все возможности, развиваться. А танец – это не просто выброс энергии, он делает жизнь интересной. Позволяет самовыразиться и показать себя. Согласитесь, это так здорово!

– Очень доброжелательный и теплый прием оказал Томск. Счастлив видеть здесь столько знакомых лиц. Для меня Север – это не зима, а напротив, теплота, ибо здесь живут солнечные люди, обладающие невероятной энергетикой, – сказал Александр Коргинов.

Ирина ЯКОВЛЕВА



МУЗЫКАНТЫ В ЧЕТВЕРТОМ ПОКОЛЕНИИ

У каждой делегации фестиваля наверняка найдется что-то такое, чем она выделяется, может гордиться. Вот и у уренгойцев: ведь именно здесь родилась песня «Факел надежды» (авторы Галина Харалгина и Артур Горловецкий), которая звучит в аэропортах, на железнодорожных вокзалах – встречая и провожая участников фестиваля. Звучит в местах проживания делегаций – создавая атмосферу праздника талантов. Песня, которая стала символом «Факела».

Когда стало известно, что группа «Дефиле» успешно прошла конкурсный отбор и будет представлять «Газпром добыча Уренгой» на фестивале в Томске, перед руководителем и исполнителем группы Русланом Кузнецовым встала дилемма: либо «Дефиле», либо «Джазпром». Дело в том, что, являясь профессиональным барабанщиком, он играет еще и в инструментальном ансамбле «Джазпром», который также

приехал на «Факел» в Томск. А по условиям фестиваля участникам нельзя два раза выходить на сцену.

– А вообще, я недолго раздумывал, – говорит Руслан. – Дело в том, что я уже пятый раз на «Факеле», а «Дефиле» – дебютирует. Ну, не могу же я, будучи руководителем, бросить дебютантов! Тем более что мы в оригинальном жанре твердо рассчитываем на первое место.

На успех рассчитывает, конечно, не только эстрадно-маршевый коллектив барабанщиков. Вокалисты Алексей Забугин, Дарья Троян, Венера Гайнутдинова, Виктор Балан, Кристина Вальтер, Ирина Цевелёва, Светлана Просяник – также полны решимости побороться за победу. Вокальные коллективы «Алфавит», «Доля», «Ночь Сибирь» тоже не без амбиций. Как и участники из образцового танцевально-спортивного клуба «Ониона» и ансамбля эстрадного танца «Тип-топ».

– Ой, тут всё так интересно! – это непоседливые девушки Маша Чернова и Авилена Андараки, впервые участвующие в «Факеле», делятся своими впечатлениями. – Мы уже успели познакомиться с ребятами из других делегаций. Классно!

Людмила Ушанлы – руководитель образцового вокального коллектива «Алфавит», в котором как раз и поют девочки. Но помимо этого она является и исполнителем в народном вокальном ансамбле «Доля». В «Факеле» участвует уже в пятый раз – вместе с сыновьями.

– Я на саксофоне играю в ансамбле «Алфавит» уже девять лет, – говорит младший из братьев Ушанлы Эдуард. – Ну, а Костя – он вообще вырос на сцене, на фестивалях, можно сказать – ветеран.

– Не ветеран, – поправляет старший, – а музыкант в четвертом поколении!

И сказано это было, поверьте, с такой гордостью!..

Владимир ИВАНОВ



Дарья Троян



Образцовый вокальный коллектив «Алфавит»



Анна Меркурьева и Никита Губайдуллин



Марина Матвеева

«МЫ НАСТРОЕНЫ ТОЛЬКО НА ПОБЕДУ!»

«Газпром нефтехим Салават» нынче отмечает юбилей – 65 лет со дня основания. Сегодня компания является одним из главных центров нефтехимии в России. Перечень выпускаемой продукции – 140 наименований. Качество – соответствует мировым стандартам, что подтверждено наградами престижных международных и российских выставок. Более трети продукции ОАО «Газпром нефтехим Салават» отправляет зарубежным партнерам. География экспорта охватывает более 20 стран ближнего и дальнего зарубежья. В настоящее время компания осуществляет реконструкцию и модернизацию производства.

Башкирский мед – брендовый продукт, которым жители республики угощают дорогих гостей. Это правильный мед, потому что делают его правильные пчелы. Именно этот образ трудолюбивых и выносливых существ, обитающих в заповедных лесах Башкортостана, и создают девочки из народной цирковой студии «Серпантин» в номере «Бурзянские пчелки». На пятом, юбилейном фестивале «Факел» они выступили так лихо, что зажгли пламень восторга в глазах зрителей. Хотя постановка этого группового номера далась непросто, руководитель коллектива Виктор Ризин рад тому, что бесценный опыт конкурсных испытаний «Факела» получила вся основная группа «Серпантина».

Самая маленькая воспитанница Ризина – Азалия Фазылова – работала на кольце действительно как обезьянка, в образе которой и вышла к зрителям. Номер «Зарядка для хвоста» тренер ставил с учетом возраста (ей восемь лет) и характера Азалии.

– Мы любим и хотим соревноваться. А ещё хотим понравиться жюри, чтобы защитить честь города, – в один голос говорят «пчелки». – Салават – красивый, но Томск тоже прекрасен.

В год 65-летия родной компании от всей команды «Газпром нефтехим Салават» ждут

особых успехов. Делегация Салавата будет выступать в десяти номинациях.

– Мы настроены только на победу, и мы умеем справляться с волнением! – авторитетно заявили участники образцового ансамбля бального танца «Улыбка» Игорь Сергеев и Паша Калинин.

Танец «Прекрасной музыки полет», который покажет зрителю народный ансамбль бального танца «Весна», отличается большей сложностью, динамичностью и разнообразием рисунков.

Заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Агидель», следуя многолетней традиции, вновь представляет на суд жюри и зрителей авторский номер национальной тематики «Башкирская свадебка».

Зрителям «Факела» предстоит оценить мастерство народного театра-студии пантомимы «Пигмалион», а также народного ансамбля эстрадной песни «Ностальгия». Сольный номер «Поцелуй» подготовлен Мариной Матвеевой – это один из признанных профессионалов команды. Дебютантами «Факела» в Томске являются танцоры Никита Губайдуллин и Анна Меркурьева.

Эмма СТАХАНОВА,
Татьяна ВЕСНИНА

ЗАКУЛИСЬЕ

«ЭКСПРОМТ» ЭКСТРИМА НЕ БОИТСЯ!

К очередному фестивалю «Факел» танцевальный проект «ЭКспромТ» из Нового Уренгоя начал усиленно готовиться еще два года назад. Дело в том, что этот молодой, но очень амбициозный коллектив устраивает только высшая ступенька пьедестала.

– Быть может, кто-то и посетует, мол, эх, молодость, но я считаю, что тот, кто о многом мечтает, тот многого и добивается! – говорит Ирина Герц, руководитель танцевального проекта «ЭКспромТ» (команда ООО «Газпром добыча Ямбург»). – Тем бо-

лее что рассчитываем мы всегда не на везение, а на талант юных танцоров, помноженный на их невероятное трудолюбие. Наш номер, с которым мы планируем войти в число призеров пятого корпоративного фестиваля «Факел», мы назвали «Рояль» – танец выбрали хоть и сложный для исполнителей, но оставляющий у зрителей очень позитивное настроение. Я рассуждала, что главное – станцевать технически чисто, с воодушевлением, и тогда...

Как сегодня шутят участники проекта «ЭКспромТ», «рояль в кустах» ждал прежде всего их самих. А дело было так...

Еще по дороге в Томск один из ведущих танцоров проекта Саша Камбур заболел –

поднялась температура, горло покраснело. Товарищи по команде решили во что бы то ни стало поставить Шурика на ноги – даже варенье малиновое попытались раздобыть для него в гостинице. Но доктора (а на фестивале работают как часы все службы, включая и медицинскую) были непреклонны – больному нужен постельный режим. Вот так исполнитель главной роли (рояля) номера оказался в больнице. После каждой экскурсии, после очередной творческой встречи или мастер-класса друзья звонили Саше, рассказывая в подробностях, как все проходило. Так что информационный вакуум ему не грозил. А как быть с конкурсным выступлением?

– Это был сплошной экстрим! – признается Ирина Герц. – Мы переписали роли. Солировать доверили Максиму Малаткурову, а Лере Лежневой пришлось выполнить за Сашу трюк. Репетировали не только в отведенные часы, но и отрывая время от сна.

В первый же конкурсный день зрители встретили выступление проекта «ЭКспромТ» очень тепло. А члены жюри? О конечных результатах мы узнаем совсем скоро. Но на мастер-классе Иван Жиганов отметил, что юные танцоры выступили очень достойно и ярко. Так что экстрим «ЭКспромТу» не помеха!

Ирина ЯКОВЛЕВА



Марина Рибенкова. «Газпром – с нами!». ООО «Газпром добыча Уренгой»



Елизавета Ворникой. «Перед выступлением». ООО «Газпром добыча Ямбург»

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Именинники 6 февраля:

- Полина Павлова, ОАО «Востокгазпром».
- Анастасия Савельева, ООО «Газпром трансгаз Югорск».
- Кирилл Яичников, ООО «Газпром трансгаз Ухта».

«ФАКЕЛ» В КОННЕКТЕ!

- Всем творческим коллективам пламенный привет! Газодобytчики Ноябрьска желают вам на много долгих лет благословения счастливых томских дней!) Ура!
 - Рустам Джумаев, мы с тобой! Ты победишь! Успехов тебе и выступлений по всему миру, расписанных на год вперед! «Газпром ПХГ».
- Присылайте sms-сообщения на номер +7-913-872-5219, и мы их обязательно опубликуем в ближайшем выпуске «Дневника «Факела».

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Боулинг – игра, требующая азарта

ЕСТЬ ВРЕМЯ ОТДОХНУТЬ И ПОВЕСЕЛИТЬСЯ!

В дни фестиваля участников ждут не только репетиции и конкурсные выступления. Организаторы подготовили для гостей Томска множество интересных мероприятий. Среди них и масштабная развлекательная программа в центре досуга и спорта «Факел», где почти каждый день девчонки и мальчишки могут немного отдохнуть, повеселиться, посмотреть кино, поиграть на автоматах или сразиться в боулинг.

– Давайте уже быстрее решать, а то все пропустим, – волнуется группа девчонок у входа в кинотеатр.

Это участницы народного коллектива «Кураж-балет» содружью (ООО «Газпром трансгаз Сургут»). Они хотят пойти на фильм-аттракционы в 5D, но не могут выбрать, что именно посмотреть.

– Здесь столько всего интересного, что глаза разбегаются, – делятся впечатлениями Кристина Мазалова, Алина Атанаева и Софья Исакова. – Мы долго готовили свое выступление, дома репетировали, но сейчас можно просто отдохнуть!

В развлекательном центре простор для детского веселья! Невдалеке, пристегиваясь к необычному игровому креслу, готовится к виртуальному заезду юная гонщица Екатерина Лямзина из вокального ансамбля «Звоночек» (ООО «Газпром добыча Надым»). Это своеобразная модель гоночного болида, буквально через секунду стартует очередной

виртуальный заезд. На Кате модные очки 3D, перед ней большой телевизор. Звучит команда «На старт!», и гонки начинаются. Платформа с креслом и экраном телевизора полностью повторяет игровые движения водителя, двигается при ускорении, торможении, на поворотах. Даже со стороны понятно, что ощущения самые реальные!

– Ого! Это что-то невероятное! – восклицает Катя, заканчивая гонку. – У меня ноги дрожат, как все было по-настоящему! Весело и чуть-чуть страшно.

А вот Руслан Мамоян и Матвей Коротаев из того же коллектива и думать не хотят о других играх, кроме автомата с игрой «Сафари-тур». Зажав драгоценные жетоны, они торопятся на первый этаж, где стоит огромный джип. Дело в том, что ребята никак не могут пройти трассу до конца и победить всех злодеев.

– Ничего! – убежден Матвей. – Еще разок – и все получится! Здорово, что нам устроили столько развлечений. Тут круто!

А на первом этаже вовсю развернулся турнир по боулингу. Вот и парни из новокузнецкой хореографической студии «Сибирский сувенир» (ООО «Газпром трансгаз Томск») выбивают не первый страйк. Даже здесь они намерены стать лидерами.

Каждый день для участников «Факела» – это труд и волнения, но когда выпадает минутка отдыха – это так радостно и незабываемо! Ведь это тоже «Факел»!

Мария АЛИСОВА

ЗАКУЛИСЬЕ

НЕОЖИДАННЫЙ ЭКЗАМЕН

О том, что среди членов жюри «Факела» будет присутствовать Гюзель Апанаева, Юрий Морозов – художественный руководитель ансамбля «Вдохновение» компании «Газпром ПХГ» – узнал в самолёте по дороге на фестиваль. И тут же к привычному волнению перед любым конкурсом добавилось особое переживание. Ведь несколько лет назад именно Гюзель Махмутовна была его преподавателем во время учёбы в школе-студии Игоря Моисеева. Как признаётся Юрий, учителем эта прекрасная хрупкая женщина была весьма строгим и «ученики ходили перед ней буквально навтыжку». Теперь Юрию, уже вместе с коллективом, предстоит сдать самый сложный экзамен – показать своё мастерство не только как танцора, но и как руководителя ансамбля.

Весь коллектив «Вдохновения» очень надеется сдать этот экзамен на «отлично», и поэтому репетициям посвящается всё отведенное для отдыха время.



Гюзель Апанаева, член жюри «Факела», «экзаменует» коллектив своего ученика Юрия Морозова

– Мы привыкли, что народная хореография на «Факеле» представлена в основном русскими, кавказскими, башкирскими танцами. Мы же подготовили ирландский танец, – рассказывает Юрий Морозов. – Конечно, это в большей степени стилизация, с элементами степа и классического балета, но я уверен, что передать атмосферу и колорит культуры этого европейского народа у нас получится.

Олег БАТАЛОВ

В ОБЪЕКТИВЕ – «ФАКЕЛ»



Не ошибиться с выбором культурной программы



Тяжела жизнь артиста...



Маленькие танцовщицы в ожидании выхода на большую сцену